

香港傳統建築的歷史與特色：廟宇、祠堂、私塾

1. 廟宇

廟宇是供奉神靈、祖先和偶像的中式寺院房舍。香港廟宇的佈局設計樣式多元，小型廟宇大多屬一進式建築，結構較為簡單；大型廟宇則屬兩進式建築，由多個院落組成。廟宇的裝飾蘊含豐富的象徵意義，反映人們趨吉避凶的心理及重視教化的傳統。

銅鑼灣天后廟

銅鑼灣天后廟於清初由戴氏族人建成，為香港現存歷史最悠久的廟宇之一。這所天后廟是本地中式廟宇中較大型的建築群，採用了兩進式的佈局設計，呈現左右對稱的鮮明格局。廟宇主要以青磚建成，屋頂則以綠色琉璃瓦蓋建，外觀華麗。廟內的裝潢亦非常細緻，當中以門廳屋頂的正脊脊飾最引人注目。



天后廟現貌（圖片鳴謝：古物古蹟辦事處）

九龍城侯王古廟

侯王古廟在清雍正八年（1730 年）或以前建成，供奉楊侯大王。侯王古廟的最大特色是整個建築群均屹立於高台上，包括廟宇主建築及其後加建的廂房、亭子、石刻等。廟宇屬兩進式建築，屋頂為人字型設計，兩旁設置側殿。

（有關建築內部面貌，可至古物古蹟辦事處網站進行虛擬遊，網址：<https://www.amo.gov.hk/virtual-tour/hau-wong-temple/index.html>）



侯王古廟現貌（圖片鳴謝：古物古蹟辦事處）

2. 祠堂

祠堂是集合及凝聚族人的重要場所，往往是村落中最宏偉的建築物。祠堂一般採用三進兩院式或兩進一院式的建築設計，內有兩個庭院，庭院兩旁設有耳房。祠堂的裝飾不單工藝精巧，更蘊含了傳統的倫理觀念。

元朗廈村愈喬二公祠

愈喬二公祠是由鄧族先祖鄧世賢及鄧世昭於明中葉（1500-1520 年）建成。祠堂的名稱是以兩位先祖的別號—「愈聖」及「喬林」組合而成。愈喬二公祠採用了三進兩院式的設計，大門不設門檻。祠堂內置有豐富的陶塑飾物，大多以動物為圖樣，屋脊上安立的鰲魚陶塑，寓意吉祥。



（圖片來源：香港與華南歷史研究部）

元朗廈村鄧氏宗祠

鄧氏宗祠是廈村鄧氏族人的祖祠，於清乾隆十五年（1750 年）建成，用作紀念先祖開基立村。宗祠內有大量富中國文化內涵的裝飾物，包括木刻、彩繪、灰塑及石灣陶塑等，宗祠的修築及用料也顯出廈村鄧族的地位及財富。

（有關建築內部面貌，可至古物古蹟辦事處網站進行虛擬遊，網址：
<https://www.amo.gov.hk/virtual-tour/tang-ancestral-hall/index.html>）



廈村鄧氏宗祠現貌（圖片來源：香港與華南歷史研究部）



(圖片鳴謝：古物古蹟辦事處)